

QUAND ON FAIT UN DESSIN À L'ENCRE, IL ARRIVE QUE LA COULEUR PASSE AU TRAVERS DU PAPIER. ON RETOURNE ALORS LA FEUILLE ET ON VOIT LE VERSO DE NOTRE ŒUVRE. ÇA S'APPELLE LE BLEEDING. JE CONNAIS ÇA, PARCE QUE J'ADORE FAIRE DES DESSINS AVEC DES FEUTRES À L'ALCOOL.

SOUVENT,  
JE TROUVE QUE LE VERSO  
EST PLUS BEAU  
QUE LE RECTO.  
SURTOUT, CE  
QUE J'AIME,  
C'EST LA  
SURPRISE DE  
VOIR MON  
ŒUVRE  
INVERSÉE. J'AI  
L'IMPRESSION  
DE DÉCOUVRIR  
QUELQUE CHOSE  
DE MOI.

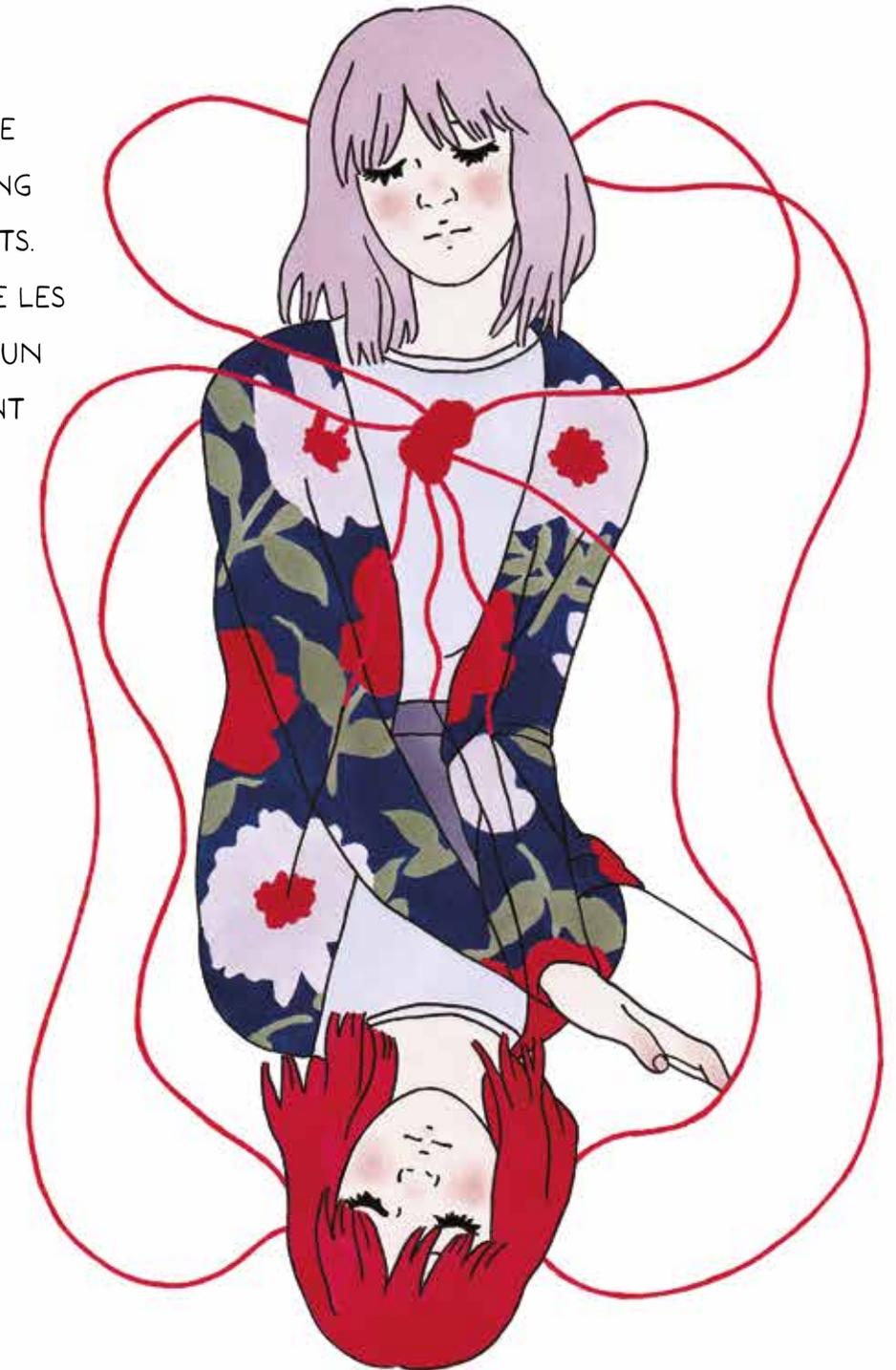
QUELQUE CHOSE  
D'INSOUPÇONNÉ.

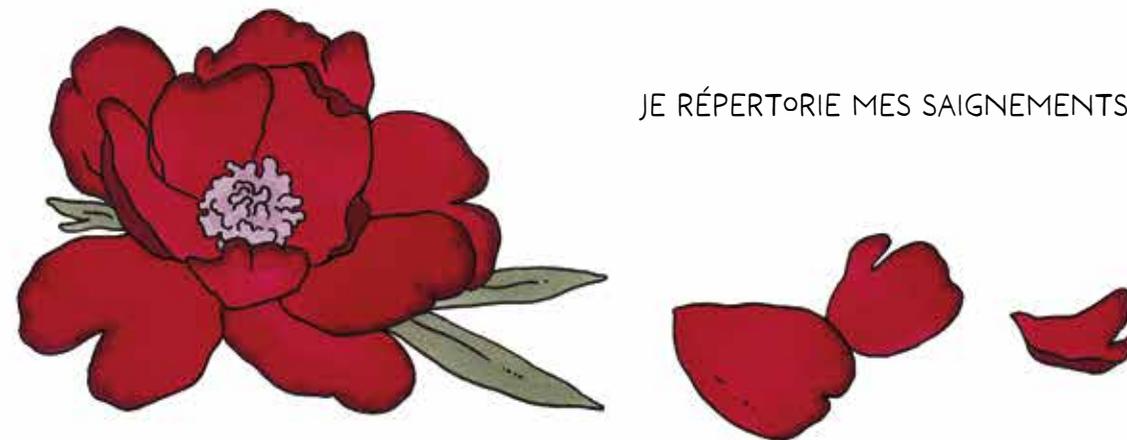


QUAND ON EST HÉMOPHILE, IL ARRIVE QUE NOTRE SANG SE METTE À COULER DE MANIÈRE INCONTRÔLÉE. ON SE BLESSE, ON SE COUPE, PAR EXEMPLE, ET NOTRE CORPS SEMBLE VOULOIR SE VIDER AU GRAND COMPLET. ÇA S'APPELLE UNE MAUVAISE COAGULATION. JE CONNAIS ÇA, PARCE QUE JE SUIS HÉMOPHILE.

SOUVENT, JE TROUVE DES TACHES DE SANG SUR MES VÊTEMENTS. MA MÈRE ESSAIE DE LES FAIRE PARTIR AVEC UN PRODUIT DÉTACHANT PUISSANT. MAIS MOI, J'AIME BIEN CES TACHES. J'AI L'IMPRESSON DE DÉCOUVRIR QUELQUE CHOSE DE MOI.

QUELQUE CHOSE D'INTIME.





JE RÉPERTORIE MES SAIGNEMENTS.

LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI VU LA PANIQUE DANS LES YEUX DE MES PARENTS, C'EST QUAND J'AI PERDU MA PREMIÈRE DENT DE LAIT EN CROQUANT DANS UNE POMME TROP DURE. ÇA A ÉTÉ LA CATASTROPHE DANS LA MAISON, ALORS QUE MOI, J'ÉTAIS HEUREUSE DE PERDRE MA DENT (JE PENSAIS À L'ARGENT QUE M'APPORTERAIT LA PETITE SOURIS) !





LE PROBLÈME, C'EST QUE JE PERDAIS  
BEAUCOUP DE SANG. MA GENCIVE  
NE CICATRISAIT PAS, JE SAIGNAIS  
ABONDAMMENT. ÇA AVAIT FINI PAR  
FAIRE UN CAILLOT GROS COMME  
UNE DENT !



ÇA NE FAISAIT PAS MAL  
DU TOUT, C'ÉTAIT JUSTE  
UN PEU AGAÇANT.