



## LA LETTRE « E »

**F**ais le test.  
Dis quelques mots, les premiers qui te passent par la tête.

Pour moi, ceux qui me viennent à l'esprit sont : *aventure, éléphant, funambule, olive, chaussette, vitrocéramique, actualité, trompette, lance-flammes et alternative.*

Dix mots, et tous – si tu observes bien – comportent la lettre « E ».

Tu es probablement arrivé à un résultat équivalent. Ou peut-être pas. Il est possible que tu aies pensé à des mots comme : *crayon, portrait, frigo, football* ou *pain*, et que du coup, tu ne me croies pas si je te dis que la lettre « E » est la plus utilisée dans la langue française.

Sauf que c'est vrai.

Un signe sur cinq de la langue française est un « E » et, quand on mène des recherches, on se rend compte que près de soixante-quinze pour cent des mots du dictionnaire en comportent au moins un.<sup>1</sup>

Donc, si jamais il te prenait l'envie de parler sans la lettre « E », il ne te resterait qu'environ vingt-cinq pour cent des mots pour t'exprimer. Ce qui n'est pas facile, je t'assure.

Au début, pourtant, tu t'imagines que c'est facile, et puis tu te rends vite compte qu'il y a des mots irremplaçables, des concepts quasiment impossibles à décrire avec d'autres mots.

Comme les termes *avec* ou *longtemps*, ou encore *rue* ou *famille*. Essaie de leur trouver un équivalent sans « E ». Essaie de les expliquer avec d'autres mots qui ne contiennent pas cette lettre.

Sérieusement, parler sans la lettre « E », te faire comprendre sans elle, répondre à des questions d'examens

sans l'utiliser une seule fois, c'est une des choses les plus difficiles qu'un être humain puisse faire.

Et pendant une semaine, je l'ai fait.



ÉLÉONORE

C'est à cause d'Éléonore.  
Éléonore aime la lettre « E ». Je suppose que c'est parce que son prénom commence et se termine par un « E » et qu'il y en a un autre presque au milieu. En fait, sans cette lettre qu'elle adore, il ne resterait pas grand-chose d'Éléonore. Parfois, quand on ne la regarde pas, elle noircit des pages entières de lignes de « E » en tout

petits caractères. C'est sa marque de fabrique, son logo, son signe distinctif, l'expression de son identité.

Éléonore est la fille la plus mystérieuse que je connaisse. Elle a les yeux verts. Ce qui n'est pas vraiment étonnant vu qu'en Russie, plein de gens ont les yeux verts. Et aussi, elle a des dents parfaites. J'aime sa manière de rire.

Tous les deux, on a l'habitude de partager des *donuts* sous le préau de l'école. Pendant qu'on mange, on invente des jeux : chercher des camarades qui, en plus d'être gros, sont blonds et ont les cheveux courts ; leur trouver des ressemblances avec des insectes ; ou s'imaginer qu'ils ont des secrets qu'ils ne veulent pas nous dévoiler, mais que nous, grâce à nos pouvoirs, on peut deviner.

Éléonore a douze ans, un an de plus que moi. C'est ma meilleure amie. J'aime son expression triste à certains moments, sa manière bien à elle de pencher la tête discrètement et de laisser son esprit s'évader ailleurs, dans un lieu qu'elle seule connaît.

Le matin, elle descend lentement de l'autobus qui la conduit jusqu'à l'école. Les trois autres enfants qui sont au foyer avec elle en descendent à toute allure. Éléonore, non. Elle n'en voit pas l'intérêt. Elle sort les yeux rivés au sol. Puis, elle relève la tête et me regarde. Je dis au revoir à ma mère, Éléonore me rejoint en souriant. Je suis heureux.

Début mai, un mardi, Éléonore a disparu.

C'est comme ça que tout a commencé. Ou plutôt, c'est comme ça que ce que je veux te raconter a commencé.