

## 1. INTRODUCTION

### Table des matières

1.Introduction .....	1
1.1. Caractéristiques techniques .....	1
1.2. Présentation de l’auteurice .....	1
1.3. Thèmes abordés .....	1
1.4. Présentation de l’œuvre .....	2
1.5. Entrées dans les programmes.....	2
2. Analyse détaillée .....	3
2.1. L’objet livre et le paratexte .....	3
2.2. Texte lu .....	4
2.2.1. Le genre du roman : étude du chapitre 3 .....	4
2.2.2. Le style du roman : étude de détail du chapitre 3 .....	4
2.2.3. Les personnages .....	4
2.2.4. Le cadre spatio-temporel .....	5
2.2.5. Questionnaire .....	5
2.2.6. Activités ludiques .....	5
2.2.7. Accueillir l’auteurice / interagir avec l’auteurice .....	5
2.3. Travaux de synthèse .....	6
2.3.1. Travaux de groupe.....	6
2.3.2. Travaux d’écriture .....	6
3. Annexes.....	7
Annexe 1 – Questionnaire de lecture.....	7
Annexe 2 – Rédiger un article de presse .....	8

### 1.1. Caractéristiques techniques du livre

Auteurice : Marie Colot

Titre : Dans de beaux draps

Collection : Alice Tertio

Lieu d’édition : Bruxelles

Format : 11 x 18 cm

Nombre de pages : 152

ISBN : 978-2-87426-427-6

Niveau : ★ ★

Niveau CECRL : B2 - public  
adolescent

### 1.2. Présentation de l’auteurice

Née en 1981 en Belgique, Marie Colot passe son enfance à inventer des histoires.

Enseignante de formation, elle publie son premier roman en 2012 *En toutes lettres* (Alice Jeunesse). Depuis, elle écrit pour les adolescents : *Dans de beaux draps*, *Jusqu’ici tout va bien*, *Souvenirs de ma nouvelle vie* (Petite Fureur 2014 et Prix Libbylit du roman jeunesse belge) ; et les plus jeunes : la série *Le jour des premières fois*, *Les dimanches où il fait beau* (Petite Fureur 2016), avec un plaisir sans cesse renouvelé.

Quand elle n’écrit pas dans ses jolis carnets, elle observe les passants, fait du yoga, collectionne les éléphants et mange de la crème brûlée.

### 1.3. Thèmes abordés

Adolescence, amour, violence, réseaux sociaux, école secondaire, mensonge, famille recomposée, harcèlement, sexualité

## 1. INTRODUCTION

### 1.4. Présentation de l'œuvre

Jade Toussaint a 16 ans lorsqu'elle s'apprête à s'envoler pour le Canada, afin d'y rejoindre sa meilleure amie, Clem, partie de l'autre côté de l'Atlantique depuis deux ans.

Alors qu'elle est en route pour se rendre à l'aéroport en compagnie de son beau-père, Éric, Jade aperçoit Rodolphe, son demi-frère, de quatre ans son aîné.

Cette rencontre imprévue ranime les souvenirs d'évènements douloureux que Jade a traversé deux ans auparavant.

Que va-t-il se passer à présent ? Jade est-elle prête à replonger dans son passé et se confronter à Rodolphe ou va-t-elle poursuivre sa route vers le Canada ?

### 1.5. Entrées dans les programmes

Le roman pourra être rattaché à deux aspects du programme français :

- Cycle 4, classe de Quatrième : « Agir sur le monde / Informer, s'informer, déformer ? » ;
- Cycle 4, classe de Troisième : « Se chercher, se construire / Se raconter, se représenter ».

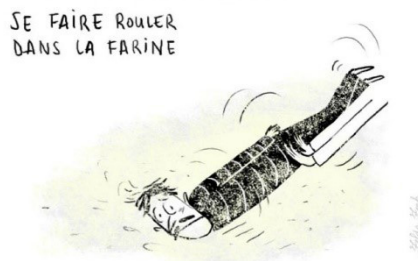
## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.1. L'objet livre et le paratexte

Dans un premier temps, il s'agit de vous interroger sur vos attentes de lecteur en formulant des hypothèses dont nous vérifierons la pertinence au fil de l'étude.

Le titre :

- Reportez-vous au titre du récit.
  - À quoi vous fait penser le titre ? Consignez vos propositions sur une feuille avant de proposer vos réponses à l'oral.
  - Puis répondez à la question suivante : Qu'est-ce que le titre peut révéler du roman à venir ?
- Travail complémentaire : les expressions françaises.



- Observez ces quatre illustrations et proposez le sens figuré de ces quatre expressions françaises.

Le paratexte :

- Observez à présent l'illustration de la première de couverture.
  - Comment est composée l'image ? Est-ce qu'il est possible d'établir un lien avec le titre ?
  - Le choix du dessin proposé vous évoque-t-il un univers particulier ou des symboles connus ?

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.2. Texte lu

#### 2.2.1. Le genre du roman : étude du chapitre 3

- Reportez-vous au chapitre 3.
  - Observez les différents titres des chapitres du roman ? Quelles remarques pouvez-vous faire sur ces titres ?
- Après avoir lu le chapitre 3, caractérisez l'humeur de Jade à l'aide d'un adjectif.
- Puis répondez aux questions suivantes :
  - a. Quelles sont les thématiques abordées dans le chapitre ?
  - b. Quels sont les personnages présents ?
  - c. Comment les personnages s'expriment-ils ?

Vous pouvez présenter les réponses aux questions sous forme de carte mentale.

- Pour conclure votre étude du chapitre 3, rédiger un paragraphe argumenté pour répondre à la question suivante : « d'après vous, pourquoi ce chapitre peut être considéré comme un chapitre fondamental dans le roman ? »

#### 2.2.2. Le style du roman : étude de détail du chapitre 3

- Constituez un groupe avec vos camarades et choisissez l'une des activités suivantes :
  - Activité 1 : relevez les expressions qui caractérisent les émotions de Jade et classez-les en deux ensembles.
  - Activité 2 : identifiez au moins deux métaphores et comparaisons dans le texte.
  - Activité 3 : relevez les expressions québécoises présentes dans le chapitre 3 et proposez-en un équivalent en français.
  - Activité 4 : identifiez le niveau de langue qui domine dans ce chapitre. Choisissez au moins trois formules et transposez-les dans un niveau de langue plus élevé.

#### 2.2.3. Les personnages

Deux activités au choix.

- Activité 1
  - Choisissez l'un des personnages présents sur l'arbre généalogique de Jade.
    - a) Préparez une carte d'identité pour chaque personnage en complétant les rubriques suivantes : Nom / Prénom – Surnom – Âge – Situation personnelle – Qualités / Défauts.

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

b) Rédigez le portrait d'un des personnages. Vous veillerez à utiliser l'imparfait dans votre description et à vous appuyer sur des éléments précis extraits du récit.

- Activité 2
  - Comparez les deux portraits de Rodolphe aux pages 34 et 102-103.
  - Rédigez un portrait de Jade deux époques différentes, du point de vue de son amie Clem, à la manière du portrait de Rodolphe.

### 2.2.4. Le cadre spatio-temporel

- Rétablissez la chronologie du récit et représentez les événements du roman sur une ligne de temps.

### 2.2.5. Questionnaire

- On pourra vérifier la bonne compréhension du roman en proposant un questionnaire de lecture sur l'ensemble du récit.

### 2.2.6. Activités ludiques

- Deux activités pour prolonger la lecture du récit.
  - Les réseaux sociaux – écoutez la chanson *Oui ou non* d'Angèle et regardez le clip *Carmen* de Stromae. Quel est le lien avec le roman ? Quelle histoire raconte le clip de Stromae.
  - La construction de l'image – observez des exemples de roman-photo proposés par votre professeur. À votre tour, par groupes, réalisez un roman-photo pour raconter l'histoire de Jade. Vous utiliserez vos téléphones pour prendre les photos et vous reporterez aux consignes de votre professeur pour construire le roman-photo.

### 2.2.7. Accueillir l'autrice / interagir avec l'autrice

- À l'aide du compte Twitter créé par votre professeur pour votre classe, posez des questions à Marie Colot sur son rôle d'écrivain engagé.
  - Est-ce qu'écrire peut avoir un effet sur les jeunes ?

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

### 2.3. Travaux de synthèse

#### 2.3.1. Travaux de groupe

- Relisez la citation suivante :

« Franchement, il venait de quelle planète ? Ce n'était pas un grand-père à lunettes qui ignorait l'existence des ordinateurs et je ne parvenais pas à croire que c'était un has been comme Clarisse qui estimait les réseaux sociaux responsables de la « disparition des relations humaines véritables ». La pauvre fille » p. 32

- Préparez un débat en classe sur le thème des réseaux sociaux. D'après vous, les réseaux sociaux sont-ils responsables ou non de la disparition des relations humaines ?

#### 2.3.2. Travaux d'écriture

- Pour terminer l'étude du récit, vous choisirez l'une des activités suivantes :
  - Rédigez la suite du journal de Jade, correspondant à la journée du 6 juillet 2017, soit deux ans après ses retrouvailles avec Rodolphe.
  - Rédigez un article de presse sur les événements du récit.

### 3. ANNEXES

#### Annexe 1 : Questionnaire de lecture

1. L'histoire de Jade est racontée du point de vue de :

Eric

Clem

Rodolphe

Jade elle-même

2. Au début du roman, Jade fait une rencontre surprenante. Décris les circonstances de cette rencontre et précise l'identité de la personne qu'elle voit.

3. Jade va mentir auprès de ses parents, de ses camarades, de ses professeurs, de ses amis. Quels sont les différents mensonges qu'elle construit ?

4. Propose au moins deux motifs qui expliquent les mensonges de Jade.

5. Clem et Jade sont amies, mais vivent leur amitié à distance. Explique pourquoi c'est le cas.

6. Vrai ou faux. Lis les affirmations suivantes et coche la réponse exacte.

	VRAI	FAUX
Jade est isolée dans son collège depuis le départ de Clem.		
L'arrivée de Rodolphe bouleverse le quotidien de la famille de Jade.		
Au collège, aucun professeur ne fait attention à Jade.		
Jade s'envole pour le Canada à la fin du roman.		

7. Au fil du roman, plusieurs événements créent le trouble chez Clem. Peut-on dire que Rodolphe est indifférent à Jade ? Justifie ta réponse en rédigeant un paragraphe argumenté.

8. Au début du roman, on découvre que Jade est sous surveillance rapprochée d'Éric et de sa mère. Quels événements justifient cette surveillance particulière ?

9. Nathan apparaît à plusieurs reprises dans le roman. Comment évolue sa relation avec Jade ? Décris les différentes étapes de cette relation.

10. D'après toi, la fin du roman est-elle heureuse ou triste ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des exemples précis.

## 3. ANNEXES

---

### Annexe 2 : Rédiger un article de presse

Quelque temps après les événements survenus à Jade, en décembre 2013, un journaliste, intrigué par cette affaire, décide de consacrer un article sur les réseaux sociaux et les dangers qu'ils représentent, et décident de réaliser un portrait de Jade.

Le journaliste rédige un article dans lequel il narre les événements survenus à Jade, après avoir présenté la jeune fille. Il conclut son texte en livrant son opinion personnelle sur les réseaux sociaux.

Rédige cet article (environ 300 mots).

- Critères de réussite
  - Rédige un texte en respectant les caractéristiques d'un article de presse (titre, chapeau, intertitres si l'article est long) ;
  - Construis des paragraphes ;
  - Appuie-toi sur des exemples précis du roman ;
  - Décris ce qui s'est passé dans le roman ;
  - Confronte la vision de Jade avant les événements puis après son agression ;
  - Respecte les informations données par le roman.