

## 1. INTRODUCTION

### Table des matières

1. Introduction .....	1
1.1. Caractéristiques techniques .....	1
1.2. L'autrice.....	1
1.3. Texte apéritif .....	1
1.4. Thèmes.....	1
2. Analyse détaillée .....	2
2.1. L'objet livre.....	2
2.2. Texte lu .....	3
2.3. Les personnages .....	3
2.4. Cadre spatio-temporel.....	4
2.5. Questionnaires divers .....	5
2.6. Activités ludiques et originales .....	10

### 1.1. Caractéristiques techniques du livre

Autrice : Sophie Séronie-Vivien

Titre : Journal d'un cancer  
tabou

Format : 11 x 18 cm

Nombre de pages : 152

ISBN : 978-2-87426-426-9

Niveau : ★ ★

### 1.2. L'autrice

Née en 1967, Pyrénéenne de naissance et de cœur, Sophie Séronie-Vivien vit depuis trente ans en région toulousaine. Mère de trois enfants, titulaire de deux doctorats, elle est maîtresse de conférences en biochimie à la Faculté de Pharmacie et biologiste médicale à l'Institut Universitaire du Cancer de la Ville Rose.

C'est depuis peu qu'elle manie la plume pour la jeunesse. Ses deux premiers romans pour ados, *Mutation-L'Étoile de Natan* et *La Vallée des Consolés*, ont été publiés en 2012 et 2013 aux éditions Tertium. En 2014, une première collaboration avec les Éditions Âne Bâté lui a permis d'effectuer l'adaptation du texte italien d'un album de Fabrizio Silei : *Fuorigioco*, devenu sous sa plume *Carton Rouge* (à partir de 8 ans).

Deux nouveaux albums sortent en 2015 chez le même éditeur : *Le Tour de Raymond* et *La Libellule*. Et chez Alice Jeunesse, c'est *Journal d'un cancer tabou* qui fait son entrée !

Originale et diversifiée dans sa forme, l'œuvre de Sophie Séronie-Vivien est habitée par des thèmes récurrents : la volonté de vivre et de choisir sa voie, la force de l'imagination et du rêve, l'usage parfois difficile de la vérité... Par son métier d'enseignante-chercheuse, la médiation scientifique à destination des jeunes est également un de ses domaines de prédilection.

### 1.3. Texte apéritif

Fiona en a assez qu'à douze ans on la prenne pour un bébé. Comme si elle ne savait pas ce que cache une maman obligée d'arrêter de travailler et d'acheter une perruque ! Ses parents s'efforcent de lui faire croire que tout va bien. Mais loin de la rassurer, leur silence l'angoisse : Fiona a besoin de savoir et, surtout, elle veut comprendre. Alors, armée de tout son courage, elle envoie un mail à Margot, la cancérologue-écrivain. C'est le début d'une correspondance affectueuse et complice, parfois émaillée d'accident de parcours...

### 1.4. Thèmes

relations adultes - enfants,  
maladie (cancer), secret /  
tabou, correspondance

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.1. L'objet livre

- **Autrice** : Sophie Séronie-Vivien : Établissez une courte présentation de cette autrice. Vous pouvez vous aider du point I.

.....

.....

.....

.....

- **1<sup>re</sup> de couverture** : En observant uniquement la première de couverture, que pensez-vous du titre ? De quoi pourrait-il être question ? Quel genre d'histoire pourriez-vous envisager ?

.....

.....

- **Paratexte** : En observant uniquement la première de couverture, que pensez-vous de l'illustration ? Quel rapport établissez-vous entre le titre et l'illustration ? Quel genre d'histoire pourriez-vous envisager ?

.....

.....

.....

- **Type de récit** : Déterminez à quel type de récit vous avez affaire :

.....

.....

- **4<sup>e</sup> de couverture** : Le texte apéritif confirme-t-il vos hypothèses ? Si oui, en quoi ? Si non, pourquoi ?

.....

.....

.....

- **Paratexte** : En observant la quatrième de couverture, que trouve-t-on comme autres informations, à part le texte apéritif ?

.....

.....

- Si vous deviez, pour un concours, illustrer la couverture (1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup>) de ce livre juste à partir du titre, comment la représenteriez-vous ? (À faire sur une feuille annexe en reproduisant l'espace de la 1<sup>re</sup> de couverture – du dos – de la 4<sup>e</sup> de couverture).

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.2. Texte lu

- **Résumé** : Maintenant que vous avez lu le livre, établissez le résumé de celui-ci.
- **Sur un chapitre** : Cochez la bonne case. Si c'est faux, corrigez. (Mail du 18/05, 17h33)

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
Une cellule peut s'autodétruire si les réparations sont impossibles.			
Le noyau d'une cellule renferme moins de commandes qu'un avion.			
Les gènes peuvent être réglés sur 2 positions : ON ou OFF.			
Une cellule peut se régénérer toute seule.			

- **Sur un passage précis** :
  - Dites à qui appartient cette phrase ?
    - (Mail du 09/05) « ... elle m'a dit que ses cheveux allaient repousser. » =
    - (Mail du 09/05) « ... ses cheveux vont repousser. » =
    - (Mail du 10/05) « Je suis contente pour ses cheveux ... » =
  - Entourez la ou les bonne(s) solution(s). (Entre le mail du 16/04 et du 18/04)
    - Contre qui Fiona est en pétard ?
      - Romain quand il fait du chantage.
      - Céline avec ses histoires de mecs.
      - Papa et maman.
    - À quoi Fiona compare-t-elle sa colère ?
      - Un sandwich rogne-pétard.
      - Un sandwich tristesse-déception.
      - Un sandwich peine-désillusion.

### 2.3. Les personnages

- Citez les personnages principaux de l'histoire ?

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

- Quels sont les autres personnages ?

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

- Établissez le schéma actanciel du livre :

Destinateur  
.....

Destinataire  
.....

Objet  
.....

Opposants  
.....

Adjuvants  
.....

### 2.4. Cadre spatio-temporel

- Pouvez-vous situer le lieu de résidence de Fiona ? Si pas, quels sont les indices (géographique, flore...) qui vous sont donnés dans le livre ?

○ .....

○ .....

- Pouvez-vous situer les lieux de vacances d'été de Fiona ?

○ .....

○ .....

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

- Quand se déroule l'histoire ?

- .....
- .....

### 2.5. Questionnaires divers

- Répondez aux QCM en cochant la ou les bonne(s) réponse(s).

#### a. À quoi est comparé le silence au début de l'histoire ?

- une araignée
- une porte
- une carpe

#### b. À quel personnage le Dr Margot compare-t-elle les Céfoles de Fiona ?

- Totoro
- Dragonball
- Pokémon

#### c. Comment Fiona a-t-elle représenté les Céfoles du rein ?

- un bébé rose
- un haricot marron
- un masque à oxygène jaune

#### d. À quel personnage de dessin animé fait-elle allusion pour les Céfoles des muscles ?

- Captain America
- Hulk
- Popeye

#### e. Quel nom Fiona a-t-elle donné à son cheval ?

- Fancy-Fair
- Fair Lady
- Lady de Fer

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

**f.** Quelle illustration dans les mails de Fiona est appréciée par le Dr Margot ?

- Les smileys
- Les émoticônes
- Les émojis

**g.** Combien de gènes y a-t-il dans l'ADN ?

- 220
- 2200
- 22000
- 220000

**h.** Comment s'appelle le chat de la famille :

- Garfield
- Gulliver
- Sylvestre

**i.** Dans quelle série télévisée Fiona a-t-elle entendu le terme de morphine ?

- Good Doctor*
- Dr House*
- Grey's Anatomy*

**j.** Dans quelle clinique travaille le Dr Régis ?

- Hôpital des violettes
- Hôpital des cigales
- Hôpital des lavandes

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

- Répondez aux questions ouvertes ci-dessous.

a) L'autrice a choisi d'écrire certains mots entièrement en majuscule. À votre avis, pourquoi ?

.....

.....

.....

b) Dans le mail du 05 juillet, 16h07, Fiona dit qu'elle part « dans un coin perdu de l'Aveyron » : effectuez une recherche pour savoir ce qu'il y aurait à visiter dans cette région.

.....

.....

.....

.....

c) « C'est la faute à pas de chance. » À propos de quoi le Dr Margot dit-elle cela ? Pourriez-vous faire un parallèle avec autre chose ?

.....

.....

.....

.....

.....

d) Dans son mail du 18 mai, le Dr Margot parle d'une série de « petits incidents » qui créent une catastrophe. Pourriez-vous inventer une série de « petits incidents » rigolos qui créent, eux, une situation positive, marrante ?

.....

.....

.....

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

.....

.....

.....

e) Dans son mail du 1er juillet, le Dr Margot dit à Fiona que « La vie est parfois cruelle avec nous. » Comment pouvez-vous expliquer cette réflexion du Dr Margot ?

.....

.....

.....

.....

.....

• Analyse des thèmes :

a) Comment Fiona communique-t-elle principalement avec le Dr Margot ? Quelles sont les règles à respecter dans ce type d'écrit ? Sont-elles les mêmes que lorsqu'on écrit une lettre ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....

b) Transposez sous forme de lettre un mail de Fiona de votre choix ou imaginez la lettre qu'elle lui écrit à la toute fin du livre. À réaliser sur une feuille à part.

c) Développez (en 100 mots) les retombées possibles de la dispute entre Fiona et son papa.

.....

.....

.....

.....





## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.6. Activités ludiques et originales

- Le Dr Margot en a marre d'écrire « cellules folles » pour désigner les cellules cancéreuses et propose à Fiona de dire « Céfoles » (Vendredi 27 avril, 13h02).

Ceci ressemble très fort à un mot valise. Pour former un mot valise, on prend 2 mots que l'on joint l'un à l'autre : le début de l'un et la fin de l'autre. L'idéal est qu'il y ait un son commun dans les 2 mots (fin du 1<sup>er</sup> et début du 2<sup>e</sup>), mais ce n'est pas obligatoire.

Voici un autre exemple de mot valise : « microscop » formé sur « microscope » et « scoop » = c'est une information importante ou sensationnelle, donnée en exclusivité qui est passée au crible du microscope afin de vérifier sa véracité.

Sur ce modèle, créez 3 mots valises qui vous permettent d'illustrer ce livre et inventez-leur une définition.

.....

.....

.....

.....

.....

- Pokémon : choisissez 2 Pokémon et croisez-les entre eux pour créer un nouveau Pokémon que vous illustrerez sur une feuille annexe. Expliquez ci-dessous ses caractéristiques.

.....

.....

.....

- Création d'un jeu pour un fabricant de jouets (page 39, entre le 27 avril et le 05 mai) : à partir de l'idée de Fiona de dessiner les « Céfoles » sous forme de ballons de baudruche, inventez d'autres Céfoles et utilisez également celles de Fiona pour créer un jeu.

- Imaginez en quoi pourrait consister le jeu.
- Créez les règles du jeu.
- Proposez un plateau de jeu ou des cartes ou ... Faites fonctionner votre imagination ! (À réaliser sur une feuille annexe)
- Faites jouer vos camarades de classe.

- Jeu de type :

.....

.....

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

- Règles du jeu :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Et si vous écriviez tout un message rien qu'avec des smileys... Traduisez-le également pour ceux qui ne maîtrisent pas ce « langage ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Le ruban rose arboré au mois d'octobre ... ça vous dit quelque chose ? Effectuez une recherche à ce propos et dites depuis quand il existe et son message. (Indice : Estée Lauder)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

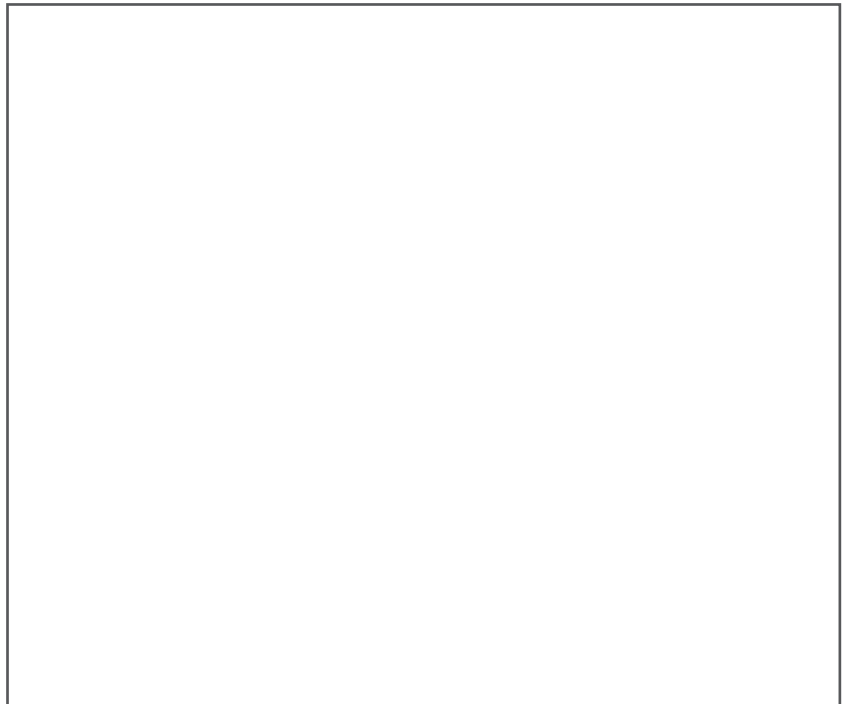
.....

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

- Il existe d'autres rubans pour soutenir d'autres causes. Sur ce même principe, choisissez une cause qui vous tient à cœur et illustrez ci-dessous un ruban qui la symboliserait.

(cf. : <https://www.voixdespatients.fr/connaissiez-les-differents-rubans-sensibilisation.html>)



- Et si vous communiquiez par mail ? Et si vous participiez à un concours ? Voici quelques adresses si l'envie vous prenait...

- <http://www.upu.int/fr/lupu/concours-international-de-compositions-epistolaires-pour-les-jeunes/a-propos-du-cice.html>
- <https://www.concoursnouvelles.com/voir/ecriture-epistolaire-776>
- <https://www.grignan-festivalcorrespondance.com/programme.html>