

## 1. INTRODUCTION

### Table des matières

1. Introduction .....	1
1.1. Caractéristiques techniques .....	1
1.2. Présentation de l'autrice .....	1
1.3. Texte apéritif .....	1
1.4. Thèmes .....	1
2. Analyse détaillée .....	2
2.1. L'objet livre .....	2
2.2. Le texte lu .....	3
2.3. Les personnages .....	4
2.4. Le cadre spatio-temporel .....	4
3. Questionnaires divers .....	5
4. Activités ludiques et originales .....	9
5. Accueillir l'autrice en classe .....	11

### 1.1. Caractéristiques techniques du livre

Autrice : Laetitia Brauge-Baron

Titre : Tchao Papy

Format : 11 x 18 cm

Nombre de pages : 153

ISBN : 978-2-87426-398-9

Genre : Roman adolescent

Niveau : ★ ★

### 1.2. Présentation de l'autrice

Née à Chartres en 1973, elle grandit près de la cathédrale. Elle passe beaucoup de temps à lire. Puis elle écrit, des textes courts, de la poésie, surtout. C'est au lycée qu'elle découvre l'écriture. Étudiante à la Sorbonne, elle fait un DEA et elle continue à écrire des textes qu'elle dit parfois dans un café littéraire. Son Capes de Lettres Modernes en poche, elle enseigne quelques années le français en collège auprès d'adolescents à la psychologie fragile et complexe. C'est à partir de là qu'elle a voulu écrire pour eux. Puis elle quitte l'Éducation nationale pour monter des ateliers d'écriture auprès d'adultes et d'adolescents, en milieu scolaire, théâtral, carcéral. Elle poursuit l'écriture, jusqu'à ce qu'elle écrive un puis deux romans jeunesse ; dès lors elle n'a plus fait que ça, écrire.

En 2012, elle propose Tchao papy aux éditions Alice qui le retiennent et le publient. C'est son premier roman jeunesse et le début d'une autre aventure.

### 1.3. Résumé apéritif

Une épopée complice d'un grand-père un peu fou – Hippolyte, 79 ans – et de son petit-fils espiègle – Léo, 12 ans -, le premier pour retrouver son passé, le second parce qu'il suivrait le premier n'importe où, et les deux pour se donner un peu d'air face à une famille (très) conventionnelle. Un grand moment de tendresse et d'émotion.

### 1.4. Thèmes

Relations  
intergénérationnelles,  
maladie (Alzheimer), secrets  
de famille, amour, voyage

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.1. L'objet livre

#### L'autrice

- Laetitia Brauge-Baron : Établissez une courte présentation de cette auteure.

#### La première de couverture

- En observant uniquement la première de couverture, que pensez-vous du titre ? De qui pourrait-il être question ? Quel genre d'aventure pourriez-vous envisager ?

#### Le type de récit

- Déterminez à quel type de récit vous avez affaire : C'est un roman, un récit de vie, etc...

#### La quatrième de couverture

- Le texte apéritif confirme-t-il vos hypothèses ? : Si oui, en quoi ? Si non, pourquoi ?

- Si vous deviez, pour un concours, illustrer la couverture (1re et 4e) de ce livre juste à partir du titre, comment la représenteriez-vous ? (À faire sur une feuille annexe en reproduisant l'espace de la 1re de couverture – de la tranche – de la 4e de couverture).

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

### 2.1. Le texte lu

#### Le résumé

- Maintenant que vous avez lu le livre, établissez le résumé de celui-ci.

#### Sur un chapitre

- Cochez la bonne case. Si c'est faux, corrigez oralement.

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
La chanson qu'Hippolyte siffle est La vie en rose			
Clara accueille Léo et Hippolyte			
Hippolyte dit qu'il va se plaire au Quai des Îles			
Dans le jardin, il y a une piscine			

#### Sur un passage précis

- Dites à qui appartient cette phrase ?
  - C'est pour réserver une semaine ... » =
  - C'est possible. Pension complète ? » =
  - Je te réserve la plus belle chambre de notre maison ! » =
- Entourez la bonne solution. (Chapitre 13) Tu te mets le doigt dans l'œil =
  - Tu prends ton doigt pour nettoyer ton œil.
  - Tu te trompes.
  - Tu doutes de ce que l'autre te dit.

## 2. ANALYSE DÉTAILLÉE

---

### 2.3. Les personnages

- Pouvez-vous citer le (les) héros de l'histoire ?
- Quels sont les personnages secondaires ?
- Établissez le schéma actanciel du livre : (au professeur de donner juste les éléments de base ou de construire tout le schéma avec ses élèves)

DESTINATEUR

DESTINATAIRE

OBJET

OPPOSANTS

ADJUVANTS

### 2.4. Le cadre spatio-temporel

- Pouvez-vous situer les lieux dont il est question dans cette histoire ?
- Quand se déroule l'histoire ?

## 3. QUESTIONNAIRES DIVERS

---

### 3.1. QCM

- Répondez au QCM en cochant la ou les bonne(s) réponse(s).

**a.** Quel est le nom du chien de Léo ?

- Balise
- Valise
- Elise

**b.** Coche la / les ville(s) parcourue(s) par notre duo :

- Bourges
- Paris
- Aubusson

**c.** De quelle couleur sont la valise et le chapeau d'Hippolyte ?

- Beige / bleu
- Bleue / marron
- Bleue / beige

**d.** Lequel de ces termes n'est pas utilisé pour décrire une partie de la porte d'entrée d'Hippolyte ?

- Verrou
- Poignée
- Embrasure

**e.** Quelle voiture Hippolyte conduit-il ?

- Une Renault 16
- Une Citroën DS 21
- Une Peugeot 404

**f.** Combien de kilomètres parcourent nos deux héros ?

- 300 km
- 400 km
- 500 km

**g.** Quelle est la passion du papy ?

- Les poissons
- Les plantes
- Les oiseaux

### 3. QUESTIONNAIRES DIVERS

---

**h.** Quel personnage ne retrouve-t-on pas dans le livre ?

- La maman de Clara
- Le papa de Léo
- Le papa de Clara
- La maman de Léo

**i.** Un petit calcul : quel âge avait Hippolyte lors de sa 1<sup>re</sup> visite au Quai des Îles ?

- 18 ans
- 21 ans
- 25 ans

**j.** Parmi les métiers ci-dessous, coche ceux dont il est question dans le livre :

- Basketteur professionnel
- Architecte
- Infirmière

#### 3.2. Questions ouvertes

- Répondez aux questions ouvertes ci-dessous.
  - Au chapitre 4, Léo décrit son rituel. Décrivez un rituel qui est le vôtre en une centaine de mots.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  - Au chapitre 10, on parle de la ville d'Aubusson : effectuez une recherche pour savoir quelle production fait sa renommée. Y a-t-il près de chez vous une ville, un village dont vous pourriez faire la publicité pour une production particulière ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  - Chapitre 11 : Léo prépare son sac pour partir. Et vous, qu'emporteriez-vous absolument en vacances ?

### 3. QUESTIONNAIRES DIVERS

---

- Chapitre 18 : L'auteur fait référence à un peintre, Claude Monet, et sa maison de Giverny. Effectuez une recherche concernant celui-ci : quand a-t-il vécu, à quel courant appartient-il ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Chapitre 23 : Relevez les symptômes de la maladie d'Alzheimer présents dans le chapitre. Complétez ceux-ci par une recherche à domicile.

## 3. QUESTIONNAIRES DIVERS

---

### 3.3. Analyse des thèmes

- Retraced, jour après jour comme sur un calendrier, l'aventure vécue par Hippolyte (en indiquant de quel jour il s'agit).

Samedi :

Dimanche :

Lundi :

Mardi :

Mercredi :

Jeudi :

Vendredi :

Samedi :

Dimanche :

- Développez (en 150 mots) l'évolution de la relation parents – enfant entre Hippolyte et sa fille & son gendre ou entre Constance et Eugénie ou entre Léo et ses parents.

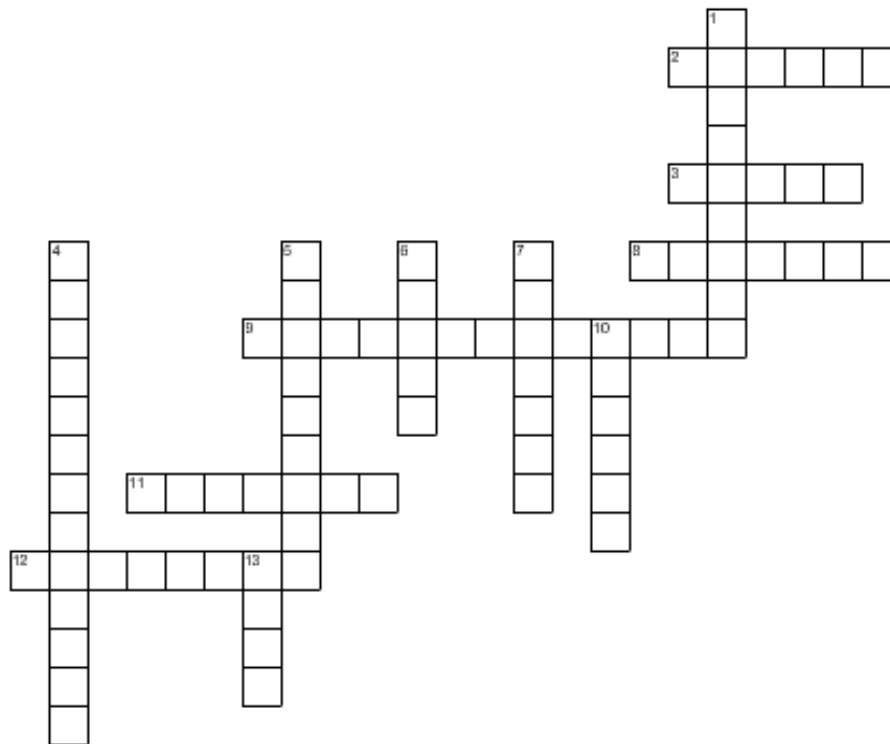
- À partir de la phrase « Il fallait saisir sa chance quand elle se présentait, tout faire pour ne pas passer à côté de ce qu'on était. » (Chapitre 32, donnez votre avis argumenté).



## 4. ACTIVITÉS LUDIQUES & ORIGINALES

### 4.1. Mots-croisés

- Complétez les mots croisés créés à partir des noms de poissons de plantes ou d'arbres présents dans le livre.



Horizontal

2. plante dont la fleur est la rose
3. poisson de son nom latin *Poecilia reticulata*
8. arbre dont on utilise la partie entre la feuille et la fleur pour les tisanes
9. poisson du Brésil
11. plante grimpante aux fleurs allant du blanc au violet
12. arbre ou arbuste épineux appelée également cenellier

Vertical

1. synonyme de narcisse
4. plante à fleurs blanches très parfumées
5. plante grimpante du genre des renonculacées
6. poisson d'eau douce tropical, peut être perroquet
7. arbre que l'on retrouve le long des routes
10. célèbre fleur hollandaise
13. poisson ou luminaire

## 4. ACTIVITÉS LUDIQUES & ORIGINALES

---

### 4.2. Arbres généalogiques

- Établissez les 2 arbres généalogiques (celui de Léo et celui de Clara) grâce aux éléments présents dans le livre.

### 4.3. Saynète

- À vous de jouer, choisissez une des deux 2 scènes du livre et représentez-la devant la classe.
  - La scène à l'hôpital avec Hippolyte et Léo (Chapitre 5).
  - La scène des retrouvailles entre Hippolyte et Eugénie (Chapitre 24).

## 4. ACCUEILLIR L'AUTRICE EN CLASSE

---

Créez ci-dessous les questions que vous voudriez poser à Laetitia Brauge-Baron concernant aussi bien le livre que vous venez de lire que sur son métier d'écrivaine.